

Monsieur Le Président de la région SUD, Cher Renaud Muselier,
Mesdames et Messieurs,

En tant qu'exploitants de salles de cinéma à Marseille mais aussi président du syndicat des exploitants Union des Cinémas Du Sud de la France et membre du conseil fédéral de la Fédération nationale des cinémas français, je prends la parole ce jour au nom de tous les exploitants de la région Sud, et au nom des autres syndicats et organisations ici présente.

Vous nous présentez un plan stratégique et un plan d'action construit avant la pandémie, je vous propose Monsieur le Président un plan de survie pour les salles de cinéma.

En effet depuis le 22 juin, les cinémas ont ouvert, mais à quel prix. Ils perdent 65% de leur chiffre d'affaires. Cette situation est INTENABLE et va perdurer en cette fin d'année mais aussi au premier semestre 2021.

Il faut sauver les 200 établissements de la région SUD, tous les établissements sans exception, les petits, les moyens, et aussi les grands, de l'art essai au multiplexe.

Nous avons en région SUD comme dans toute la France, 3 spécificités, uniques au monde :

- Un parc de salles modernes réparties sur tout le territoire
- De nombreuses salles art et essai
- Et aussi il ne faut pas l'oublier l'absence d'entreprise ou de groupe étranger propriétaire de salles de cinéma.

Monsieur le Président, je tiens à vous remercier et remercier vos équipes pour la mise en place d'un plan d'urgence soit 300.000 euros pour moins de 40 établissements. Mais cette aide est largement insuffisante, exclue trop d'entreprises et oubli de nombreux établissements dont notamment ceux qui doivent faire face au paiement de loyer !

Je vous propose pour cette fin d'année et l'année 2021 deux mesures importantes :

- Un nouveau fond d'urgence pour tous ceux qui n'ont pu en bénéficier
- Augmenter la dotation de l'E PASS jeunes de 2020-2021, passer de 12 à au minimum 48 euros afin d'inciter les jeunes lycéens à découvrir plus de films sur grand écran.

Quand les salles de cinéma auront toutes survécu et auront toutes retrouvé leur public ou, malheureusement je le crains, une partie de leur public, il sera alors temps de construire un programme d'aides plus culturelles tournées vers la recherche et le développement des nouveaux publics et vers les jeunes.

Je vous remercie .

